



سلطنة عُمان

وزارة التراث القومي والثقافة



تراثنا

حضارة عمان القديمة

تأليف

الشيخ عامر بن علي بن عُمير

الأمين العام لمشروع جامعة السلطان قابوس

العدد ٦٣





سلطنة عُمان
وزارة التراث القومي والثقافة

حصارة عمان القديمة

تأليف
الشيخ عامر بن علي بن عمير
الأمين العام لمشروع جامعة السلطان قابوس

إعداد
محمد المير

العدد ٦٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحاضرة التي ألقاها

سعادة الشيخ عامر بن علي بن عمير الموهوبي

الأمين العام لمشروع جامعة السلطان قابوس

بمناسبة الأسبوع الثقافي العماني

بالمملكة الأردنية الهاشمية

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

إننى إذ أقدم هذه المحاضرة القصيرة الى القراء الكرام ، أود أن أؤكد لهم بأننى لست بمؤرخ ، إلا أنه كان لى الشرف العظيم عندما كلفنى سمو السيد فيصل بن على وزير التراث القومى والثقافة بتحضير وإلقاء هذه المحاضرة فى أثناء الأسبوع الثقافى العمانى فى المملكة الأردنية الهاشمية فى عاصمتها عمان ، وشعرت بذلك أنه أتيت لى الفرصة لإثارة انتباه وشوق الحاضرين لمعرفة ما استطاع أن ينجزه العمانيون القدامى من حضارة انسانية نبعت من قيمهم الأخلاقية النبيلة ، وقوة إرادتهم التى لا مثيل لها ، برغم الظروف الصعبة التى كانوا يعيشون فيها ، وقسوة المناخ الطبيعى الذى لم تكن لديهم التسهيلات العلمية والتكنولوجية تساعدهم فى التغلب عليها ، تلك التسهيلات التى نعتبرها اليوم بغير تمنع كجزء من حياتنا اليومية •

والآن أقدم هذه المحاضرة التى تجمع معلومات من مصادر مختلفة عربية وأجنبية الى الشباب العمانى ، آملاً أن تكون حافزاً لهم للمزيد من الاطلاع على حضارتنا ، وراجياً أن تكون

كذلك مثيرة لاهتمامهم ، ومشجعة لجهودهم المتزايدة والمستمرة ،
للارتقاء بمستواهم الثقافى . والمشاركة الفعالة فى جميع
النشاطات التى تعود بالفائدة للمجتمع العمانى والعربى
والاسلامى ، وذلك تعبيراً لشكرهم وتقديرهم لمولانا جلالة
السلطان المعظم حفظه الله ورعاه لما قام بتوفيره لهم من
فرص التقدم والازدهار لبلادنا عمان •

وختاماً لا يسعنى إلا أن أقدم شكرى وامتنانى الى
سمو معالى السيد فيصل لإتاحته لى هذه الفرصة التى كان
من الأفضل أن تعطى لمن هو أهل لأن يقوم بهذه المهمة ،
وأرجو المذرة من الجميع عن أى نقصان أو تقصير فيما
قدمته فى هذه المحاضرة نابعين من عدم الكفاءة أو من عدم
التقبل • والله ولى التوفيق •

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تقديم

عندما نتحدث عن حضارة الانسان فاننا نعنى تلك الفترة التى بدأ الانسان يتكيف فيها مع بيئته ، ويستغلها ويستخرج ما حوله لتطوير أسلوب حياته ، لكى يستفيد من النعم التى أسبغها الله سبحانه وتعالى على خلقه فى هذا الكون .

وطبقا لما ذكره المؤرخون أن حضارة الانسان قد بدأت فى قرى صغير منعزلة ، كان الشاغل الرئيسى فيها هو كسب المعيشة اليومية ، وحماية النفس من قسوة العوامل الطبيعية ، وضراوة المخلوقات الأخرى .

وقد أدت هذه الاحتياجات الأساسية الى بروز بعض المهن كالصيد والزراعة ، ثم تربية الحيوان والنسيج ، وصناعة الأوانى والأوعية والأسلحة والبناء . ونظرا لتمييز الإنسان عن سائر المخلوقات الأخرى بالعقل ، فانه لم يكف بالاحتياجات الأساسية لمعيشته فقط ، بل بدأ ينمى وبطور هذه المهن من مرحلة الى مرحلة فى مسيرة الحضارة الانسانية ، حتى وصل الى عصر التكنولوجيا الذى نحن فيه الآن . والذى لا يزال فى تطور مستمر .

هذا كله نعمة من رب العزة جلّ جلاله كما يقول فى

كتابه العزيز : (إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجرى في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخرة بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون) (١) صدق الله العظيم .

إننا نعرف القليل عن هذا الكون وعن الحضارات الإنسانية القديمة فيه . وقد أسقفينا ما لدينا من معلومات عن هذه الحضارات من مصادر دينية وتاريخية ، وإذا ما عدنا الى المصادر التاريخية نجد أن حضارة الانسان بدأت في الجزء الشرقى من عالمنا في الفترة ما بين ٣٥٠٠ و ١٠٠٠ سنة قبل الميلاد ، وهى حضارات نمت وازدهرت على شواطئ الفرات ودجلة والنيل في العالم العربى ، ونهر انداس في الهند .

وسبب ذكرنا هذه الحضارات بالذات هو قربها الجغرافى من منطقتنا ، علماً بأن هناك حضارات أخرى قامت فى مناطق أخرى من هذا الكون وازدهرت خلال قرون عديدة قبل الميلاد .

يقدر بعض المؤرخين أن حضارة بلاد ما بين الرافدين بدأت حوالى سنة ٣٥٠٠ قبل الميلاد ، وحضارة مصر القديمة حوالى سنة ٣٠٠٠ قبل الميلاد . وحضارة أنداس فى الهند حوالى سنة ٣٥٠٠ قبل الميلاد ، وما يمكن أن نستنتجه من هذا هو أن عمان كانت محاطة بهذه الحضارات الثلاث قبل ٥٠٠٠ سنة تقريبا . ومن سمات هذه الحضارات أنها انتقلت من مرحلة الحياة الفطرية والعزلة والانشغال بأساسيات المعيشة للبقاء ، الى مرحلة التقدم والارتقاء الاجتماعى والفنى والثقافى . فبدأ الانسان يفكر فى بناء مأوى أحسن من مأواه القديم ، وفى تشكيل نظام للحكم وسن قوانينه ، واختراع طريقة الكتابة والقراءة ، كما بدأ أيضا فى التفكير والتأمل فى الحياة بعد الموت ، وفى عظمة هذا الكون الذى يوحى بوجود خالق له ، فبنى المعابد والمقابر .

ومن سمات هذه الحضارات أيضا أن الانسان لم يكف بعزل نفسه فى بيئته المحدودة والمقصورة ، بل أراد أن يوسع آفاقه الى خارج بيئته المباشرة ليتعرف ويستفيد من منجزات المجتمعات الأخرى والبيئات المختلفة عن بيئته ، فبدأ باختراع وسائل النقل لتساعده فى انتقاله وترحاله من مكان الى آخر . وقد أدت هذه المحاولات الى شن غزوات من ناحية ، وإلى الاتجار من ناحية أخرى .

أما حول تأثير هذه الحضارات بعضها ببعض ، فإن بعض المؤرخين يشكون في حدوث ذلك ، ويؤكدون على استقلالية كل منها في النمو والازدهار ، وإن كائت هنالك بعض الصفات المتشابهة والمشاركة . ويعتقد البعض الآخر أن بعض الحضارات الحديثة قد تأثرت بتلك التي سبقتها عن طريق نشر الحضارة ، وهذا ما يسميه مؤرخون في الغرب بـ *Diffusion of Civilization*

وبرغم ذلك ومهما قيل في هذا الموضوع فإن مما لا شك فيه هو أن بعض المجموعات البشرية الصغيرة التي كانت تقيم حول هذه الحضارات لا بد وأن تكون قد تأثرت بها . وربما استفادت منها ومن تجاربها . وفي غضون سنوات أو قرون ذاع شأن هذه الحضارات الى مستوطنات أخرى تبعد مسافات منها :

حضارة ما قبل الاسلام :

الحضارة العمانية القديمة

بعد المقدمة الموجزة عن بداية التطور الحضارى للإنسان في المنطقة المجاورة لعمان ، نأتى الى لب الموضوع وهو الحضارة العمانية القديمة ، وما نستطيع أن نستنتجه من الأدلة التاريخية التي تتوافر لدينا ، علما بأن هذه الأدلة لا تزال

محدودة وغير متكاملة أو تكافية ، مثلها مثل كثير من أدلة تاريخ الحضارات القديمة في جميع أنحاء العالم . وجهود المؤرخين وعلماء الحفريات والتنقيب ، مستمرة في البحث عن المزيد من الأدلة للتمكن من ربط الأطراف المتنافرة ، والوصول الى معلومات دقيقة وموثوق فيها بقدر الامكان .

إن عمليات التنقيب لم تكشف الى الآن عن وجود قرى أو مستوطنات في عمان تعود للعصر الحجري . ولكن علماء الحفريات عثروا بالفعل على بعض المقابر القديمة التي ألفت الضوء على أشياء كثيرة مهمة ، وعلى سبيل المثال : عثر هؤلاء العلماء على جرار من الفخار في مقابر بجبل حفيت بالقرب من البريمي ، وفي مقابر أخرى غرب عبرى . وأتضح أن هذه الجرار تشبه في شكلها وفي أسلوب صناعتها جرار حضارة « جمدت نصر » التي نمت على شواطئ الفرات ودجلة بين سنة ٣٠٠٠ و ٢٨٠٠ قبل الميلاد .

ويقول علماء الحفريات : إنه وجدت في جزيرة أم النار التي ترجع حضارتها الى الألف الثالث قبل الميلاد آثار تشابه الآثار التي عثر عليها العلماء في قرية « بات » في منطقة عبرى في عمان . ويعتقد بعض المؤرخين أن آثارا مماثلة وجدت في إيران أيضا . وبالإضافة الى هذه الجرار الفخارية عثر

الخبراء على اثار يرجع تاريخها الى العصر الحجري ، وبعض الأسلحة في وادي بهلا وأزكي في عمان الداخل ، وعبرى في منطقة الظاهرة . وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على سابق صلات تجارية بين هذه الحضارات المتقاربة جغرافيا . وما يمكن أن نستنتجه من هذا هو وجود حضارات أخرى . ربما كانت أقل شأنًا من حضارة الأكاديين والسومريين ، وأنه كانت هناك اتصالات تجارية بين هذه الحضارات ، وأكبر دليل على ذلك هو العثور على لوحة من لوحات الملك سرغون ملك الأكاديين من سنة ٢٣٧١ الى ٢٣١٦ التي كتب عليها ما يدل على أن سفن مجان ودلمون ومالوفا كانت ترسو في ميناء أكاد .

كما ورد كذلك في لوحة من لوحات ملك السومريين أرنامو (٢١١٣ — ٢٠٩٦) UR. Nammu بعد مضي قرنين من عمر ملك الأكاديين ، أنه فتح للمرة الثانية طريق التجارة بين سومر ومجان ودلمون ، وذلك بتسهيل المرور في قنوات النهر للسفن القادمة من مجان ودلمون . ويظهر أن حضارة الأكاديين والسومريين في ذلك الوقت كانت أكثر تقدما من الحضارات الأخرى التي كانت حولها ، الأمر الذي أدى الى تأثير تلك الحضارات الى حد ما بما أنجزه الأكاديون والسومريون ، وخاصة مجان التي يعتقد كثير من المؤرخين بأنها عمان القديمة ، ودلمون حسب النظرية السائدة بين علماء التاريخ هي البحرين القديمة .

أما بالنسبة للحضارة الثالثة وهى ما تسمى بمالوخوا ، فهناك شكوك فى موقعها الفعلى ، غير أن الرأى السائد هو أن مالوخوا كانت جزءا من الحضارة الهندية القديمة فى وادى نهر انداس فى الهند . وان كان هذا صحيحا فمن الجائز اذن أن نقول إن الصلات التجارية كانت تدور بين هذه الحضارات الثلاث ، وتمثلت فى تبادل المنتجات المختلفة ، وفى معاملات البيع والشراء ، كما يبدو أيضا أن دلمون ومجان كانتا لا تتاجران فى منتجاتهما فقط ، بل كانتا تعملان فى نفس الوقت كمراكز تجارية للبضائع التى كانت تأتى من حضارات أخرى .

وهنا نقسائل عن امكانية قيام اتصالات بين حضارتى مجان ودلمون . وحضارات أخرى خارج المنطقة . ومع أنه لا يوجد دليل أكيد يشير الى ذلك فإننا لا ندرى كيف نبرر إبحار مراكب مجان أو دلمون الى ميناء أرو أو أكاد ، وهى محملة ببضائع مثل الخشب ، علما بأنه لم تكن توجد غابات فى كليهما . ولو أن بعض المؤرخين يذهبون الى إمكانية وجود غابات كثيفة فى تلك العصور التى نتكلم عنها .

أما البضائع الأخرى التى كانت تجرى التجارة فيها بين مجان ودلمون من جانب ، وأكاد وسومر من جانب آخر ، فهى الفحاس ومواد البناء كالحجارة التى كانت مدن حضارة سومر

بحاجة اليها لبناء القصور والمعابد ، كما جاء في وثيقة عن أمير مدينة لاجاش Lagash حيث يقول : إنه كان يتلقى الهدايا من مجان ودلمون ومالوخا وأنه كان يستورد مواد البناء كالخشب والحجارة diorite من تلك الحضارات الثلاث لأجل الإله • وكما جاء كذلك في وثيقة أخرى أن الكاهن Nin - Gir - Su, Lu, Enlilla - الذى كان يشرف على معبد نانا Nanna في زمن الملك أبى سين Ibbi-Sin الذى كان ملك أور UR من سنة ٢٠٢٩ - ٢٠٠٦ أنه كانت له صلة تجارية بينه وبين مجان حيث كان هو يصدر بعض البضائع لكى يتمكن من شراء نحاس من مجان •

مجان وتعدنين النحاس :

لموضوع النحاس ومجان أهمية كبرى لربط عمان بمجان ، وذلك لأن النحاس كان ولا يزال من منتجات عمان الرئيسية أكثر من أى بلد في الخليج • ولهذا السبب قامت السلطنة بتكليف خبراء من جامعة هارفارد في سنة (١٩٧٣) بالتقريب لاكتشاف مناجم النحاس القديمة في عمان • الأمر الذى ألقى بعض الضوء على هذا الجزء من الحضارة العمانية القديمة • فقد جاء في تقرير هؤلاء الخبراء أنهم اكتشفوا سبعة عشر مستوطنة في عمان ، وبعد دراسة الآثار التى وجدت في هذه المستوطنات من الأواني الفخارية وطريقة البناء بالحجارة ،

وقضالات النحاس ، تأكد بأن تاريخ هذه الآثار يرجع الى الألف الثالث قبل الميلاد . ويستطرد هذا الوفد في تقريره بالقول : إنه كانت هناك مياه متوافرة في ذلك الوقت في مواقع الحفر ، الأمر الذي أدى الى الاستيطان البشرى فيها . . كما اكتشفوا أيضا نرعا من السدود التي كانت تشيد في الوديان لكي تتحكم في سيل المياه وتسربها الى جوف الأرض ، وهناك صور وتفاصيل لبعض هذه الآثار ولواقعها في الجزء الأول من مجلة الدراسات العمانية .

ويرجى مراجعتها لمزيد من التفاصيل . .

أما عن النحاس فيقول التقرير : إنه وجدت فعلا آثار تدل على عمليات صهره في وادي سمذ في المنطقة الشرقية ، وفي منطقتي الباطنة والظاهرة ، وبما يثير الانتباه هنا هو أن مواقع صهر النحاس كانت قرب الأراضي الزراعية التي يتوافر حولها الماء ، الأمر الذي يدل على صهر النحاس في ذلك الوقت كان نشاطا فرعيا لمواطني هذه المستوطنات البسيطة ، التي ربما كانت تعتمد على الزراعة أساسا ، ثم انتقل صهر النحاس بعد ذلك الى مواقع غير زراعية وتطور الى نشاط تجارى ، وأصبح النحاس من المنتجات الرئيسية للتصدير الى الخارج .

والجدير بالذكر أن الشركة التي تعمل في انتاج النحاس في عمان حاليا اكتشفت مواقع عدة وجدت في بعضها كميات وافرة ، وفي بعضها كميات غير مجدية اقتصاديا ، غير أنه من الجائز أنها كانت اقتصادية في تلك الأزمان ، وكما هو معروف لديكم أصبح النحاس من المصادر الرئيسية لعمان الآن ، ويوجد في مدينة صحار في منطقة الباطنة مناجم لاستخراج النحاس يقدر إنتاجها بـ ٢٠ ألف طن في السنة .

وتبين الآثار الأخرى التي تم اكتشافها في المنطقة ، أنماط حياة هؤلاء العمانيين القدامى ، فقد كانت تقع مستوطناتهم في الأراضي الخصبة الزراعية حيث المياه متوافرة ، وقد وجدت آثار سدود بسيطة لحفظ الماء في جرف الأرض ، وآثار أخرى تدل على وجود طرق الري في ذلك الوقت ، ويؤدي كل هذا الى الاعتقاد بأن النشاط الزراعي كان من جملة أنشطتهم ، وربما كان نشاطهم الرئيسي . ووجود آثار صهر النحاس يؤكد لنا أنهم كانوا يستعملون الأواني المعدنية ، بالإضافة الى الأواني الفخارية . ومن قول الملك سرجون ملك الأكاديين والملك أرنامو ملك السومريين أن مراكب مجان كانت ترسو في موانئهم ، لذا يمكن أن نستنتج أن المستوطنين العمانيين القدامى كانوا على درجة لا بأس بها من الحضارة ، وقد مكنتهم من الانتقال

من بيئتهم المباشرة الى حضارات أخرى أرقى من حضاراتهم ،
وأن التجارة كانت كذلك من ضمن أنشطتهم اليومية ، ولا بد أن
بناء السفن كان من المهارات التي مارسوها ، وإلا كيف كان في
إمكانهم العبور الى أكاديا وسومر ، وإرساء سفنهم في تلك
الموانئ .

ومما يعزز هذا الرأي إشارة الملك دونجي Dungi ملك
السرمرين على لوحة من مدينة لاجاش Lagash في سنة ٢٠٥٠
قبل الميلاد الى وجود بنائين للسفن في مجان في ذلك الوقت .
وتأكيدا لهذا التعبير القديم أثار الرحالة العربي المسعودي
في القرن العاشر بعد الميلاد الى وجود بنائين للسفن في عمان .
إن وجود السفن يتطلب بالضرورة أن يكون هناك ميناء
لهذه السفن للانطلاق منه والرسو فيه ، وقد يسأل البعض
عن موقع هذا الميناء أو الموانئ في ذلك الوقت ، وعن إمكانية
عبور هذه السفن الأولية البحار من مجان الى موانئ سومر
عن طريق هرمز . ويرى البعض أنه من الممكن أن جزيرة أم النار
وحضارتها القديمة كانت تستخدم كميناء في ذلك الوقت لسفن
مجان ، ومن الجائز أن اسم مجان كان يشمل عمان كما نعرفها
اليوم ، والأجزاء المجاورة حولها . وجدير بالذكر أن كل هذا
افتراض لا يجب تقبله إلا بأدلة أثرية ثابتة . ومعززة إن كنت

لا أستطيع الخوض في هذا الموضوع في الوقت الحاضر .
وامتدادا لهذا الافتراض ربما كان هناك طريق برى يربط
مواقع مناجم النحاس في الباطنة ، ووادي الجزى بساحل
الامارات العربية . ولكي نعرف المزيد من الدلائل على هذه
الحضارة في عمان أرجو أن تسمحولى أن أراجع معكم بعض
صفحات تقارير وفود الخبراء الذين قاموا بعمليات الحفر
والتقيب في عمان من سنة ١٩٧٣ ، وأود أن أخص بالذكر
تقرير فريق أثرى دانمركى ، وتقرير فريق أثرى أمريكى من
جامعة هارفارد ، وتقرير فريق أثرى بريطانى .

لنبداً بالفريق الدنمركى الذى قام بعملية حفريات للمرة
الثانية في سنة ١٩٧٥ حيث يقول هذا الفريق ضمن أشياء
كثيرة :

« وكنا في عمليتنا الأولى في بات في يناير — فبراير
(كانون الثانى — شباط) عام ١٩٧٣ قد ركزنا العمل على منطقة
دفن من الألف الثالث على منبسط خفيض على بعد ١ — ٢ كم
من الشمال الغربى من قرية بات الحالية .

وكان الجزء الجنوبى من هذه المقبرة يحوى قبورا من
طراز أم النار ، كلها قد نالتها يد العبث ، ولكن يسهل التعرف

عليها عن طريق نظام الجدار الداخلى فيها والفخار المبشرة حولها •

وقبور خلايا النحل فى الجزء الشمالى تشبه بنياتها قبور حفيت التى هى أصغر قليلا ، والتى كانت تحوى فخارا من شاكلة جمدت نصر • وهو مما أظهرته شقف الفخار القليلة التى وجدت فى قبور بات •

أما المقبرة الحقيقية فكانت تحوى حوالى ١٠٠ قبر كلها مبنية بالحجارة ، ويبدو فيها تطور من قبور خلايا النحل الى قبور أم النار التى هى أكثر تعقيدا فى البناء وأوسع •

يضاف الى ذلك أن أقرب منحدرات التلال تحوى مالا يقل عن ٢٠٠ قبر من الألف الثالث قبل الميلاد » •

وعن عملية التنقيب الثانية يقول التقرير :

« وعندما تم الحفر على البناء بدا بناء مستديرا يحيط به طريق من جدار مسنن ، مبنى على حافة واد صغير ، وكانت شقفات الفخار القليلة التى وجدت فيه من الألف الثالث » •

وخلاصة هذا التقرير هو وجود أوان ومقبرة ومبان حجرية فى بات على بعد حوالى ٣٠ كم من مدينة عبرى ، ويعتقد

محررو هذا التقرير أن وجود هذه الآثار يدل على قيام مدينة وليست قرية في الألف الثالث قبل الميلاد .

والآن نحاول أن نسترشد من تقرير فريق جامعة هارفارد الأمريكية .

دعيت بعثة هارفارد عام ١٩٧٣ للقيام بأول عملية مسح للآثار في عمان ، وقد استطاعت هذه البعثة الأثرية خلال فصلين من المسح أن تحدد موقع سبع عشرة مستوطنة يعود تاريخها على الأرجح ، بناء على قطع الفخار المتصلة بها ، والمباني الحجرية الى الألف الثالث قبل الميلاد وهو العصر البرونزي .

ويقول التقرير :

« ونتيجة لعملية المسح عام ١٩٧٣ في وادي بهلا استنتجنا استنتاجا مبدئيا أنه كان من العوامل الأساسية في اختيار الموقع لمستوطنات الألف الثالث قربه من مصدر للمياه يكفى لاقامة نظام بسيط للمرى ، وكذلك بالطبع لتلبية الحاجة الى الشرب وسقاية الحيوانات .

ولقد تبين موضع مستوطنة الألف الثالث ، التي سميت

وادی الفرع على بعد حوالي خمسة كيلو مترات شمال الرستاق .
في موضع مماثل لمواقع مستوطنات الداخل •

ووادى أبراء ووادى الأثلى ووادى الفرع ، هي في الدرجة
الأولى مستوطنات ، لكن يرتبط بها عدد من الرجوم والحلقات
الحجرية شبيهة بنصب قبور أم النار . وقد اكتشف في
مستوطنات وادى سمد والباطن والظاهر شواهد على صهر
النحاس • ويبدو في حالة وادى سمد أن المستوطنة كلها كانت
مشتغلة بعملية الصهر » •

ومما يلفت النظر أن مواقع صهر النحاس في الألف الثالث
التي عثر عليها عام ١٩٧٥ كانت كلها واقعة قرب الماء والأرض
الصالحة للفلاحة •

ويدل هذا على أن انتاج النحاس في العصور القديمة
كان جزءاً متكاملًا مع حياة الجماعة ، على حين أنه صار فيما
بعد صناعة خاصة ، ربما للتصدير تلبية لطلب جهات أجنبية •

ويرجع تاريخ المستوطنات السبعة عشر الى الألف الثالث ؛
وقد أمكن تحديد ذلك ، على أساس مجموعات شقف الفخار
وتمائلها مع مجموعات أخرى •

وقد اكتشف في كل واحدة من المستوطنات السبع عشرة بعض صدقات البحر ، ومن المحتمل أن حركة المواصلات بين الساحل والداخل كانت نشيطة مستمرة •

ولعل النحاس والحبوب من الداخل كانت تقايس بالمحار والسمك من الساحل •

وعندنا شواهد حسنة على وجود تجارة خارجية في عمان في العصر البرونزي • فهناك بعض الفخاريات التي تماثل ما كان في بلاد ما بين الرافدين ، وأكثر من ذلك مما يماثل ما كلن في جنوب شرق إيران ••

لقد راودت الباحثين دوما فكرة أن يجعلوا عمان مكانا لمملكة مجان التاريخية • والمستوطنات التي كانت تشغل بصهر النحاس في وادي سمد والباطنة والظاهرة تدل على وجود جماعة في الألف الثالث تشغل بصهر النحاس •

تقرير البعثة الأثرية البريطانية

زارت البعثة البريطانية عمان في سنة ١٩٧٤ وخلال وجودها في السلطنة زارت أجزاء من منطقة الشرقية حيث عثرت على عدد من قبور « خلايا النحل » التي يرجع تاريخها الى أوائل الألف الثالث ، ووجدت أن هناك تشابها بين هذه المقابر وتلك التي عثرت عليها البعثة الدنماركية في بات •

وشوهدت مدافن متأخرة العهد لعلها من الألف الأول قبل الميلاد ، مكونة من أبنية من حجارة مسطحة ممتدة صفا طويلا شرقا حتى جعلان •

وتم اكتشاف ثلاث مواقع غربي أزكى حيث كان يكثر الصوان المصنع وقد وجد اثنان منهما على مرتفعين يطلان على وادي مقنيات ويقع الثالث على أرض مسطحة من الحمى في أسفل جبل الكور •

ويقول تقرير هذه البعثة : إن عمان غنية بآثار المدافن وقد تبين من عملية المسح وجود عدد كبير من نماذج متباينة من القبور ، وأمثلة من المباني المتميزة بواجهة مبنية بحجارة مربعة في جزيرة أم النار •

ويستمر التقرير : « إن من الآثار الأخرى المثيرة للاهتمام قاعات مستديرة ضخمة مسورة بحجارة من نوع كان أول من لاحظته بعثة هافارد للمسح قرب بسيا في وادى بهلا . وقد دون وجود عشرة على الأقل من هذه المباني في أثناء مسح البعثة البريطانية : أربعة قرب بات وأثنان في غرق والروضة ، وواحد في الغرب قرب بهلا ، وأخرى غيرها في أماكن مختلفة . ولم تقرر البعثة طبيعة هذه المباني الأثرية ، ولكنها تعتقد بأن بعضها ربما كانت مباني للدفاع ، ولعل غيرها كان لقاصد دينية ..

وقد وجدت البعثة البريطانية أوان فخارية كثيرة تختلف أنواعها ، وقارنتها بالأواني الفخارية التي وجدت في مواقع حضارات قديمة في المنطقة ، مثل حضارة أم النار ، وحضارات إيرانية في بامبور في بلوخرستان . وقد سبق أن وجد صندوق عليه زخرفة مماثلة في مدافن هيلي من طراز أم النار : وقد وجدت أيضا في أماكن أخرى صناديق ذات حجرات في مواقع سكنية متأخرة عثر عليها في موهنجو دارو في حضارة نهر انداس في الهند .

وقامت البعثة البريطانية بفحص موقع آخر حيث اكتشفت مدافن أخرى وبناء مربعا ، وتعتقد البعثة أن هذا الموقع هو قبر من طراز أم النار . كما أكدت الدكتورة كارين فريفلت

رئيسة البعثة الدنماركية أن الأبنية التي وجدت في المدافن كانت شائعة في حضارة أم النار في المدافن والمساكن .

يدل هذا كله على وجود حضارات قديمة في عمان في أماكن مختلفة . وربما كانت هناك اتصالات بين هذه الحضارات والحضارات المجاورة في المنطقة ، وما يجب أن نعرفه هو أن هذه البعثات الثلاث استطاعت أن تكشف الغطاء فقط وأنه هناك الكثير الذي يتطلب جهد بعثات مماثلة للقيام بالمزيد من التنقيب والاكتشاف ، لعله يقودنا إلى معرفة أدق عن هذه الحضارات . ولكن مما لا شك فيه الآن ورغم هذا كله هو أن لعمان حضارة قديمة جدا ، يرجع تاريخها إلى ما لا يقل عن ٥٠٠٠ سنة من وقتنا هذا . وأكبر دليل على ذلك ما وجدته البعثات الثلاث من أوانٍ ومبانٍ مماثلة لحضارات المنطقة التي يعرف أنها كانت في أوج ازدهارها في الألف الثالث قبل الميلاد .

وحكومة جلالة السلطان قابوس بن سعيد — حفظه الله — حريصة كل الحرص على الحفاظ على تراث البلاد وحضارتها . ومن أجل ذلك أمر جلالته بإنشاء وزارة خاصة بالتراث القرمي ، وعين سمو السيد فيصل بن علي آل سعيد وزيرا لها .

ومنذ إنشائها قامت وزارة الثقافة والتراث القومي بعدة أنشطة تتعلق بالحضارة العمانية : والتراث القومي : ومنه ضمنها تشجيع التنقيب عن الآثار القديمة في مختلف أنحاء السلطنة . وقامت الوزارة فعلاً بمتابعة واستمرار عملية التنقيب التي قامت بها البعثات الثلاث التي أوردنا بعض ما جاء في تقاريرها أعلاه ، والتي أجمعت على وجود شواهد من الآثار التي اكتشفوها تدل على قيام حضارة في عمان يرجع تاريخها الى الألف الثالث قبل الميلاد ، وذلك بمقارنة أساليب هذه الحضارة بأساليب حضارة أم النار وحضارة بلاد ما بين الرافدين .

وامتدت أنشطة التنقيب لوزارة التراث القومي الى البقاع الساحلية في عمان ، واكتشفت موقعا في القرم في منطقة العاصمة ، يضم آثاراً تدل على تواجد بشري في هذا الموقع في الألف الخامس قبل الميلاد ، ويبدو أن إنسان ذلك العصر كان يستغل الموارد البيئية حوله من البحر والبر ، وكان يدفن موتاه في حفر بسيطة في الأرض مع مجوهرات من الصدف والحجارة .

وقد اكتشف علماء التنقيب في هذا الموقع حبة لؤلؤ في يد أحد الموتى .

واكتشف هؤلاء العلماء كذلك في جبل حفيت وفي منطقة أبراء

فى المنطقة الشرقية مقابر تشبه خلايا النمل . ويرجع تاريخها الى الألف الرابع قبل الميلاد .

وفى سنة ١٩٨٢/٨١ بدأت عملية التنقيب فى وادى سمى فى المنطقة الشرقية ، وظهر من هذه العملية أنه كانت فى هذا الودى مستوطنات منظمة فى حياتها ، وكان سكانها يمارسون زراعة الأرض ، ويدل على ذلك وجد سدود بسيطة بنيت لحفظ الماء لاستعماله للرى ، كما سكان هذا الودى يستخرجون النحاس من باطن الأرض ، ويصهرونه فى أفران بنيت لهذا الغرض . ووجدت فى أحد المساكن ٢٢ قطعة من النحاس يتراوح حجمها بين ٦ و ٢٢ سم . ويعتقد الباحثون أن النحاس الذى كان ينتجه سكان هذا الودى وأودية أخرى فى عمان كان يزيد عن الاحتياجات المحلية بكثير ، ولذلك لابد أنهم كانوا يصدرونه الى الخارج ، وليس من المستبعد أن يكون هذا النحاس من عمان هو الذى كانت تحمله سفن مجان الى بلاد ما بين الرافدين ، ومن الجلى أن هذا هو أكبر دليل على أن مجان اسم قديم لعمان .

ومتابعة تسلسل تاريخ الحضارات القديمة أمر فى غاية الصعوبة نسبة لتوالى فترات زمنية يحف بها الغموض والاندثار من كل جانب . هذه الفترات التى لم تلاق الى الآن حظا من

التدوين أو الاكتشاف الأثرى الذى يربطها عضواً بسابقاتها أو لاحقاتها من العصور ، ومن الفترات الغامضة التى لم تفك طلاسمها بعد تلك الفترة ما بين الألف الأول قبل الميلاد وظهور الاسلام فى تاريخ عمان باستثناء منطقة ظفار .

تختلف المنطقة الجنوبية فى عمان « منطقة ظفار » بعض الشيء عن المنطقة الشمالية وذلك فى مناخها العام ، وطبيعتها أرضها ونباتها لأنها تقع فى خط الأمار الموسمية التى تهطل بكميات كبيرة فى فصل الخريف الذى يبدأ من شهر يونيو الى شهر سبتمبر كل عام ، فى الوقت الذى تعاني فيه مناطق شمال عمان من شدة حرارة الصيف والجفاف .

ولمنطقة ظفار تاريخ قديم يرجع الى قرن أو قرنين قبل الميلاد بحسب الآثار التى اكتشفت الى الآن .

ومن أكبر شواهد هذه الحضارة القديمة فى ظفار تجارة اللبان التى كان مركزها الرئيسى مدينة سمهرام فى خور زورى قرب عاصمة المنطقة صلالة .

وقد تم التنقيب فى موقع سمهرام من قبل بعثة أمريكية فى الأعوام ١٩٥٢ و ١٩٥٣ و ١٩٥٨ و ١٩٦٢ ، ونتيجة لهذا التنقيب وجدت لوحات مكتوب عليها اسم سمهرام ، وأسماء

الملوك الذين كانوا يحكمون المنطقة في ذلك الوقت . وهناك اختلاف في الرأي بين علماء الآثار حول اسم المدينة ، فالبعض يقول إنها سمهرام ، والبعض الآخر إنها سامرام .

ومفوض النظر عما اذا كان الاسم سمهرام أو سامارام . فاننا نعلم أنه كانت هناك مدينة وميناء في خور رورى في ظفار ، وأن هذه المدينة كانت مركزا حضاريا متقدما ، وعلى اتصال مع حضارات أخرى عاصرتها مثل الحضارة الاغريقية . كما نعلم أيضا أن هذه المدينة ازدهرت بتجارتها مع عديد من البلدان ، وكان من أكبر إنتاجها اللبان الذي كانت تصدره الى الخارج لاستعماله في المعابد والكنائس .

وبالنسبة لتاريخ هذه الحضارة تعتقد الدكتورة بيرين أنه كان في القرن الأول قبل الميلاد . في حين يعتقد الآخرون انه كان في القرن الأول بعد الميلاد . وكان يصدر اللبان من ميناء يسمى « موسكا » وبعد نقاش طويل عن موقع هذا الميناء كتبت الدكتورة بيرين أنها تعتقد أن ميناء موسكا كان يقع في خليج ظفار حيث خوررورى ، وهناك آثار قديمة توجد حالياً في خور رورى عبارة عن بقايا قلعة قديمة فوق تل يطل على البحر ، وقد وصفها ويندل فليس الذى عاش في ظفار لمدة طويلة بأنها قلعة منيعة لمدينة ذات شهرة منسية ،

كانت تحافظ على سلامة أحسن ميناء في ساحل ظفار ، لابد
وأن تكون هي موسكا • وكتب رحالة ومؤرخ مجهول يوناني
الأصل في القرن الأول بعد الميلاد في كتابه عن موسكا ،
Priplus of the Erythrean Sea وأشار إليه كميناء
بحرى أقيم لتصدير منتجات اللبان ، وكانت سفن البلاد
الأخرى تتعامل مع رجال الحاشية الملكية على أساس مقايضة
اللبان بمنتجات الحنطة والسهم والمنسوجات •

كما وصف الكاتب الرومانى بلينى الجنوب العربى
القديم بأنه أغنى بلدان العالم وربما ذلك كان لسبب تجارتها فى
اللبان •

الحضارة العربية الاسلامية في عمان

إننى أخشى ألا تكون لدينا أدلة تاريخية متسلسلة في هذا الصدد لنسترشد بها في تحديد تراث أهل عمان قبل وصول الأزد إليها ، وقد كتب بعض المؤرخين الأجانب عن هذا الموضوع . ولكننا نرى في كتابتهم أنهم أخذوا كثيراً من معلوماتهم من مصادر عربية ، ولذلك لابد من الاعتماد على المؤرخين المعانين أنفسهم ، وعلى الأخص أشهر هؤلاء المؤرخين وهما « سرحان بن سعيد بن سرحان ، وعبد الله بن حميد السامى » .

في كتابه « كشف الغمة » يقول سرحان عن دخول الأزد الى عمان بقيادة مالك بن فهم : « قال الكلبي : إن أول من لحق بعمان من الأزد مالك بن فهم » . ومنها كان سبب خروجه الى عمان . وهناك حديث عن كلب جاره الذي كان السبب لخروجه ، ولا داعي للدخول في تفاصيل هذه الحادثة في هذه المحاضرة . خرج مالك من السراة بمن أطاعة من قومه ، وسار يريد عمان فكان لا يمر بحى من أحياء العرب إلا سالموه لمنعته وكثرة عساكره .

ويقول سرحان : « إن مالك عمان وما يليها من الأطراف ،

وساسها سياسة حسنة ، وسار فيها سيرة جميلة ، وله ولأولاده
في سيرهم الى عمان أشعار كثيرة وشواهد تركتها طلباً
للاختصار » .

ونقول نحن : ياليت سرحان لم يترك هذه الأشعار
والشواهد حتى تكون في حوزتنا لنستفيد منها في وقتنا هذا .

ويقول السالمى في كتابه « تحفة الأعيان عن سيرة أهل
عمان » : إنه جاءت الى عمان بعد مالك بن فهم قبائل كثيرة
من الأزد ، فأول من لحق بمالك من الأزد عمر بن عمرو بن عامر
(ماء السماء) وولده : الحجر والأسود ، وتفرعت من الحجر
والأسود بعمان قبائل كثيرة ، ثم جاءت بعدهم قبائل أخرى
من الأزد فملئوها ، ويقال : إن الأزد سموا عمان عماناً لأن
منازلهم كانت على واد لهم بمأرب يقال له عمان فشبهوها به .

لم تترك الأزد تنتقل الى عمان حتى كثروا بها ، وقويت
يدهم ، واشتدّت شوكتهم وملئوها .

ثم نزل عمان من غير الأزد أسامية بن لؤى بن غالب ، فنزل
في جوار الأزد ، وقال العوتبي : إن بنى أسامة اليوم في توعم ،

البريمي ، وقال : إن فيها ناساً من بنى سعد وناساً من بنى عبد قيس •

كما نزل بعمان كذلك ناس من بنى مقيم ، منهم من آل جديمة بن خازم وغيرهم ، ونزلها أيضاً قوم من الأنصار في الجاهلية ومنازلهم في قرية يقال لها : ضنك • ونزل ناس من قطن من الأنصار ، ومنازلهم في عبرى والسليف وناس من بنى الحارث بن كعب ومنازلهم بضنك : ونزلها ناس من بنى رواحة بن قطيفة ابن عيسى •

هذا تاريخ بعض القبائل التي نزلت عمان بعد مالك ابن فهم ، وهناك كثير من القبائل العمانية اليوم التي تنتمي إلى هذه القبائل •

مالك بن فهم :

كان مالك بن فهم ملكاً عظيماً ، وكانت قبائل اليمن وغيرهم يهابونه ويفخرون به ويتعززون بمنعته ، ويقال إنه في ناحية أخرى نزل ملك من ملوك الأزد يقال له : مالك بن زهير ، وكان عظيم الشأن كذلك ، وكاد يكون مثل مالك بن فهم في العزة والقدرة : وخشى مالك بن فهم أن يقع بينهما تحاسد ، وأن يطمع أحدهما في ملك الآخر فتقع بينهما الحرب • فخطب مالك

ابن فهم الحزام بنت مالك بن زهير ، فزوجه على أن يكون الملك الأولادها من بعده ، فأجابته مالك بن فهم الى ذلك ، وتزوجها فولدت سليمة بن مالك ، وهو أصغر أولاده واحبهم اليه ، وسليمة هذا قصة مع أبيه مالك بن فهم بعد ما كبر وصار شاباً ومات مالك على يده ، وهو أحب الناس اليه •

ويقول السالمى : إن سبب ذلك كان أن مالكا قد جعل على أولاده لحراسة بالناوبة كل ليلة على رجل منهم مع جماعة من خواصه وأمنائه من قومه . وكان سليمة أحظى ولد مالك عنده وأقربهم اليه . فحسده إخوته وجعلوا يطلبون له زلة عند أبيه وقومه . وكان مالك يعلم سليمة من صغره الرمي بالسهام الى أن أتقنه ، وكان يحرس كإخوته •

وأقبل ذات يوم نفر من إخوته الى أبيهم فقالوا : يا أبانا إنك قد جعلت على أولادك الحراسة بالنسوبة . وما أحد منهم إلا وهو قائم بها عليه ما عدا سليمة فإنه أضعف همة وأعجز ، وأنه إذا نزل الليل يعتزل عن فرسان قومه ، وتيشاغل بالنوم والغفول عما يلزمه •

لم يصدق مالك كلامهم وقال لهم : إنه لم تزل الإخوة تحصد بعضهم بعضاً لإيثار الآباء بعضهم على بعض ولكن داخله الشك الى أن كانت الليلة التي كانت فيها نوبة ألبنه سليمة ، وقد

خرج سليمة ذات ليلة في نفر من فرسان قومه يحرسون كالعادة ، ثم اعتزل عنهم سليمة في مكان يقرب دار أبيه ، فبينما هو في ذلك المكان إذ أقبل مالك من قصره في جوف الليل مختفياً من حيث لا يعلم به أحد • قاصداً الى ذلك الموضع •

وكان سليمة في ذلك الوقت قد لحقه نوم على ظهر فرسه ، فرأى الفرس شخص مالك من بعيد ، فصهلت وانتبه سليمة من غفوته مذعورا ونظر الى الفرس وهي ناصبة أذنيها الى شخص مالك ، ففوق سهمه اليه وهو لا يعلم أنه أبوه ، فسمع مالك صوت السهم فهتف به يا بني لا ترم أنا أبوك ، فقال سليمة : يا أبت ملك السهم قصده فأرسله ، وأصاب السهم مالكا في قلبه . وبموجب هذه القصة قال مالك قصيدة طويلة قبل موته ، نعى نفسه فيها ، وذكر سيره الذي ساره من أرض السرات الى عمان • لا نستطيع أن نأتى بها في هذه المحاضرة إلا هذه الأبيات فقط :

جزاه الله من ولد جزاء

سليمة إنه ساما جزانى

أعلمه الرماية كل يوم

فلما اشتد ساعده رمانى

توخانى بقدر شك لى
دقيق قد برقه الراحقان
فأهوى سهمه كالبرق حتى
أصاب به الفؤاد وما عدانى

جلس سليمة مع إخوته بعد ذلك فترة ، حتى بلغه أن
أخاه معن كان يطلب غفلته ليغرى به سفهاء قومه من حيث
لا يعلم أحد ، فأقسم ألا يقيم فى أركى عمان . وأجمع رأيه
على ركوب البحر . فخرج هرباً فى نفر من قومه ، حتى نزل
بفارس وتزوج بامرأة منهم من قوم يقال لهم : « الأسفاهية » ،
إنه رحل ونزل بأرض كرمان ، وله قصة أخرى هناك لا مجال
لها فى هذه المحاضرة .

ولا يوجد دليل على الأحداث التى شهدتها عمان فى أعقاب
وفاة مالك ، وإن كان من المرجح أن أبناءه ظلوا يتناوبون الحكم
الى أن انتقل منهم الى أسرة أخرى من الحكام هى أسرة
بنى شمس ، وهى فرع من قبيلة الأزد التى وفدت الى عمان
بعد وصول مالك إليها ، وكان يتربعها معولة بن شمس ،
ولا نتحدث السجلات التاريخية عن الكيفية التى تم بها انتقال
الحكم الى أسرة بنى شمس ، وكل ما أعرفه عن الموضوع ما
ورد على لسان المؤرخ العمانى الشيخ العالم عبد الله بن حميد

السالمى الذى يقول : « إن أول ملك يتولى الحكم من هذه القبيلة هو عبد العز بن معولة بن شمس » ويصفه أنه كان حاكما قويا ونشيطا امتد حكمه الى أبعد من اليمامة والبحرين •

وإن أمكن الاعتماد على البحث الذى أجراه ح • س • ولكنسن عن دولة بنى جلندى • فعبد العز بن معولة بن شمس يكون من أجداد الجلندى بن المستكبر بن مسعود بن الجرار ابن عبد عز بن معول بن شمس ووالد عبد وجيفر اللذان كانا يحكمان عمان عند ظهور الاسلام ، واللذان أسلما على يد عمرو بن العاص رسول النبى صلى الله عليه وسلم إليهم فى السنة الثامنة أو التاسعة بعد الهجرة •

ويتفق جميع المؤرخين على أن أهل عمان اعتنقوا الاسلام خلال حكم الأميرين جيفر وعبد ابنى الجلندى •

وعن كيفية إسلام أهل عمان لابد وأن نلتزم بالاعتماد على المؤرخين العرب الذين تطرقوا الى هذا الموضوع بكثير من الانصاف والادراك •

أهل عمان في الإسلام

يقال إن أول من اعتنق الإسلام في عمان كان رجل يسمى مازن بن غضوبة : وكان من سكان سمائل في الجزء الداخلي من عمان ، وكان قبل الإسلام يعبد الأصنام •

وتقول الرواية : إن مازن بعد أن علم بأمر الدعوة الإسلامية سافر إلى المدينة ، وأسلم على يد الرسول صلاة الله وسلامه عليه •

وفي حديث مازن قال : « وركبت راحلتى قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألته عما بعث له ، فشرح لي الإسلام ونور الله قلبي للهدى فأسلمت » ثم قال : (قلت : يا رسول الله إني مزلع بالطرب وبشرب الخمر ، لجوج بالنساء وقد نفذ أكثر مالي في هذا ، وليس لي ولد ، فادع الله أن يذهب عني ما أجد ، ويهب لي ولداً تقر به عيني ويأتينا بالحياة ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « اللهم أبدله بالطرب قراءة القرآن ، وبالحرمان حلالاً ، وبالعمر عفة الفرج ، وبالخمر رياً لا إثم فيه وأتهم بالحياة وهب له ولداً تقر به عينه ») •

أما عن إسلام أهل عمان فقد جاء عن الواقدي أن النبي

صلى الله عليه وسلم كتب الى جيفر وعبد ابنى الجلفدى الأزدى ،
وبعث عمرو بن العاص بكتابه إليهما . فكان أول من لقيه
عمرو عبد بن الجلفدى ، وكان أحلم الرجلين وأحسنهما خلقا .
ثم سلم عبد كتاب النبى صلى الله عليه وسلم لأخيه مخثوماً
ففض ختمه وقرأه حتى انتهى الى آخره ، ودفعه الى أخيه
عبد فقرأه مثل قراءته ، ثم التفت الى عمرو فقال : إن هذا
الذى تدعو اليه من جهة صاحبك أمر ليس بصغير . وأنا أعبد
فكرى فيه وأعلمك .

استحضر جيفر وعبد جماعة الأزد . وبعثوا الى كعب
ابن برشة العودى فسألوه عن أمر النبى صلى الله عليه وسلم
فقال : « الرجل نبى وقد عرفت صفته وسيظهر على العرب
والعجم » فأجاب جيفر الى الاسلام وأسلم هو وأخوه فى
ساعة واحدة ، ثم بعث الى وجوه عشائره فبايعهم لمحمد
صلى الله عليه وسلم ، وأدخلهم فى دينه وألزمهم تسليم الصدقة
وأمر عمرو بن العاص بقبضها .

هكذا كان اسلام أهل عمان : وليس كما يقول بعض
المؤرخين الأجانب مثل المؤرخ الانجليزى مايلز : إن العمانيين
لم يعتنقوا الاسلام من منطق الايمان به ، وإنما خوفاً منه ،
وبدافع المصلحة والضرورة وأنه بعد أن رأى العمانيون كيف

انتصر محمد صلى الله عليه وسلم على اعتزاز بنى قومه عليه :
وعلى رسالته النبوية خشوا من زحف قوات المسلمين على
بلادهم • أو أنهم وجدوا في جيوش المسلمين سنداً لهم في
مقاومتهم للاحتلال الساساني للبلاد ، ولا يوجد أى مبرر
لهذه التكنهات إذ إن العمانيين أنفسهم وبدون أى مساعدة
عسكرية من أية جهة أخرى قاموا بطرد جيوش الاحتلال عندما
رفضوا الدخول في الاسلام •

وعلى ذلك فقد جاء الاسلام الى عمان ليعقى وينتشر ،
ولما كان جيفر وعبد نفساهما قد آمنا به فانهما ناشدا
القبائل أن تحذو حذوهما •

وبدا الأزد يتشيرون تعاليم الدين الجديد من المبعوث الذي
أوفد إليهم لدعوتهم اليه ، وهو عمرو بن العاص الذي أقام
في عمان حتى غادرها عند سماعه ب وفاة النبي صلى الله عليه
وسلم ، وعندما اضطرت وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
الى الرحيل صحبه عبد وعدد من كبار شخصيات الأزد •

وعند وصولهم الى المدينة ألقى سيدنا أبو بكر كلمة ترحيب
أمام المهاجرين والأنصار قال فيها : « معاشر أهل عمان إنكم
أسلمتم طوعاً لم يظأ رسول الله ساحتكم بخف ولا حافر ،
ولا جثمتوه ما جثمه غيركم من العرب ، ولم ترموا بفرقة ،

ولا تشئت شمل ، فجمع الله على الخير شملكم ، ثم بعث اليكم عمرو بن العاص بلا جيش ولا سلاح ، فأجبتهموه إذ دعاكم على بعد داركم ، وأطمعوه إذ أمركم على كثرة عددكم وعدتكم .
فأى فضل أبر من فضلكم ؟ وأى فعل أشرف من فعلكم ؟
كفاكم قول رسول الله صلى الله عليه وسلم شرفاً إلى يوم الميعاد . ثم أقام فيكم عمرو ما أقام مكرماً ، ورحل عنكم إذ رحل مسلماً . وقد مَنَّ الله عليكم بإسلام عبد وجيفر ابني الجلندي ، وأعزكم الله به ، وعزه بكم ، وكنتم على خير حال حتى أتتكم وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فأظهريتم ما يضاعف فضلكم ، وقمتهم مقاما حمدناكم فيه ، ومحضتم بالنصيحة ، وشاركتهم بالنفس والمال ، فثبتت الله ألسنتكم ويهدى قلوبكم ، وللناس جولة فكونوا عند حسن ظني فيكم ، ولست أخاف عليكم أن تغلبوا على بلادكم ولا أن ترجعوا عن دينكم . جزاكم الله خيراً » .

وتقول الأستاذة الدكتورة / سيدة اسماعيل كاشف في كتابها « عمان في فجر الاسلام » : انه بعد أن اعتنق العُمانيون الاسلام اقبلوا بحماس بالغ على دراسة القرآن والتفسير والحديث وآداب اللغة العربية . فأصبحت عمان بفضل فقهاءها وعلمائها وأدبائها مركزاً هاماً لحركة العلمية الدينية .

الامام جابر بن زيد وعدد علماء من عمان

ومنذ قديم الزمان برز أول فقيه شهير من العمانيين اسمه جابر بن زيد ، الذي ولد في قرية صغيرة تسمى « فرق » قرب نزوى •

قيال إنه ولد بين العام ١٨ والعام ٢١ بعد الهجرة خال فترة خلافة عمر بن الخطاب ، وإنه قد أمضى طفولته في مسقط رأسه ، ودرس القرآن ، وهو صغير وتبحر بعمق في الفقه ، وكان تعطشه للعلم لا يروى • ولذا غادر عمان وذهب الى البصرة التي كانت مركزا عظيما للعلم في ذلك الوقت •

أمضى جابر بقية حياته بين البصرة والمدينة المنورة ، الأمر الذي جعله على صلة بأكبر فقهاء المسلمين حينذاك ، واستوعب منهم كل ما أمكنه من استيعابه من تعاليم العقيدة الاسلامية من كافة جوانبها • وقد تعلم جابر من عبد الله بن عباس الذي وصفه « بالبحر » ومن السيدة عائشة زوجة الرسول صلى الله عليه وسلم ومن أبى هريرة وأنس بن مالك وأبى سعيد الخدرى وسيدنا على بن أبى طالب وآخرين كثيرين غيرهم •

ونسب لجابر قوله : إنه أدرك سبعين من الذين شاركوا في

موقعة بدر ضمن جنود النبي صلى الله عليه وسلم • وقد ورد أن ابن عباس قد قال للناس : « اسألوا جابر بن زيد فلن سألهم أهل المشرق والمغرب لوسعهم علمه » كما أشار ابن عباس الى أهل العراق في ذلك الوقت وقال : « عجباً لأهل العراق كيف يحتاجون إلينا ومعهم جابر بن زيد » •

وعاصر جابر بن زيد كثيراً من العلماء والفقهاء ، مثل الحسن البصري وغيره ، وكان ينشر العلم في المساجد ، ويجاهد في سبيل إحياء سنة الرسول عليه الصلاة والسلام ، ويدعو سراً وعلناً الى ضرورة محافظة الأمة الاسلامية على شريعة الله •

ومن تلاميذ جابر بن زيد وزميله أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي ، والامام الربيع بن حبيب صاحب المسند المعروف باسمه ، وكان الربيع من أهل الباطنة من عمان ، ثم خرج الى البصرة لطلب العلم ، وكان شاباً حين التقى بالامام جابر بن زيد • وبعد أن قضى معظم حياته في البصرة يطلب العلم ويقوم بتدريسه عاد الى عمان ووطنه في عمان حيث انتقل الى جوار ربه في النصف الثاني من القرن الثاني الهجري •

وتقول الدكتورة / سيدة اسماعيل كاشف انه نشر « الجامع

الصحيح » للربيع بن حبيب في القدس في سنة ١٣٨١هـ وفي دار الكتب المصرية بالقاهرة مخطوطة « مسند الربيع » للربيع بن حبيب تحت رقم ٢١٥٨٢ ب . وتستطرد بالقول ان من أهم من حمل العلم عن الامام الربيع بن حبيب من البصرة الى عمان خمسة علماء عمانية كان لهم الفضل الأكبر في ازدهار الحياة العلمية في فجر الاسلام في عمان ، وهم : أبو المنذر بشير بن المنذر الغزواني ، ومنير بن النير الجعلاني ، وموسى ابن أبي جابر الأركوي ، وحبوب بن الرحيل ، ومحمد بن المعلى الكندي .

وهناك عدد كبير من هن علماء عمان الذين لعبوا دورا كبيرا وفعالا في نشر الدين الاسلامي والثقافة الاسلامية ، ليس في عمان فقط بل في افريقية الشرقية كذلك . وهناك علماء وفقهاء من الذين كرسوا حياتهم في طلب العلم ونشره ، وأكبر دليل على ذلك المؤلفات المخطوطة التي تقوم وزارة التراث القومي في عمان بجمعها وحفظها وطباعتها في وقتنا هذا ، والتي بلغ عددها الى الآن أكثر من أربعة آلاف مخطوطة منها كتاب « العين » امام الكتب في اللغة للخليل بن أحمد الأزدى الفراهيدي الذي خرج من عمان الى البصرة وأقام بها . وكتاب الجهرة لأبي بكر أحمد بن محمد بن أبي حسن بن دريد الأزدى ، وكتاب الكامل لأبي العباس المبرد .

وإن كان هؤلاء من بعض العلماء والمؤلفين العمانيين الأولين ، فهناك كذلك علماء أتوا بعدهم لا يقلون عنهم شأنًا ، ومنهم فضيلة الشيخ عبد الله بن حميد السالمى صاحب كتاب « تحفة الأعيان فى سيرة أهل عمان » وله مؤلفات عديدة « كجوهر النظام » وهو كتاب فى الفقه الإسلامى منظوم فى عشرة آلاف بيت . وهذا الفقيه الذى فقد بصره وهو فى سن الثالثة عشرة من عمره ، ولم يكن قد تجاوز الأربعين عاما عند وفاته فى سنة ١٣٣٢ هـ الموافق سنة ١٩١٤م قد ألف أكثر من اثنين وعشرون كتابا .

وقد نشر السالمى شرحا لكتاب الربيع بن حبيب « الجامع الصحيح » وفى مقدمة هذا الكتاب التى كتبها عز الدين التتوخى قال : إن ثلاثية الربيع بن حبيب الأزدي وأحاديثها فى مسنده من أصحها رواية وأعلاها سنداً ورجال سلسلة الثلاثية الحلقات هم أبو عبيدة التميمي وجابر بن زيد الأزدي ، والبحر عبد الله ابن عباس شيخ جابر وكلهم مشهورون بالحفظ والضبط والأمانة والصيانة .

هذه أمثلة قليلة عن العلماء والمؤلفين العمانيين الذين ساهموا مساهمة فعالة فى إثراء الفكر الإسلامى وإرساء الحضارة العمانية المجيدة حتى أصبحت عمان الإسلامية مركزا علميا هاما .

دور العمانيين في الملاحة

ولا يسعنا قبل أن نختم هذه المحاضرة إلا أن نذكر بعض الشيء عن الدور العماني في الملاحة . فقد ذكرنا سابقا في هذه المحاضرة أنه لا بد وإن كان العمانيون القدامى يمارسون مهنة صناعة السفن من قديم الزمان ، وإلا كيف كان في إمكانهم العبور الى بلاد ما بين الرافدين . وإرساء سفنهم في موانئ السومريين . كما ذكرنا كذلك أن المؤرخ العربي المسعودي أشار في القرن العاشر بعد الميلاد الى وجود مهنة صناعة السفن في عمان .

ويقبل المسعودي كذلك : أن أصحاب المراكب الذين كانوا يبحرون الى افريقية الشرقية في القرن الرابع الهجري — العاشر الميلادي كانوا عرباً عمانيين من الأرد ، وكان أقصى ميناء تصل اليه هو ميناء سفالة في موزمبيق الذي كان مرفأً تجارة الذهب القادمة داخل البلاد ، أما السلع التي كانت المراكب تسعى لجلبها من شرقي افريقية فهي الذهب والعاج والأخشاب والتوابل .

وكان يجسر الأساطيل التجارية العمانية الى افريقية ومدغشقر بغرض جلب العاج والصوف وجلود النمر

والعنبر ، وهى سلع كان الاقبال عليهما شديداً فى العراق والهند والصين . ويبدو هذا واضحا فى البقايا الأثرية الكثيرة لمدينة صحار التى كانت مدينة ذات شأن كبير فى التجارة فى ذلك الوقت . وهناك رواية أن أول ملاح عربى أبحر من صحار الى كنتون فى الصين كان عمانيا اسمه أبو عبيدة عبد الله بن قاسم فى القرن الثامن الميلادى . وتأكيذاً لإمكانية مثل هذه الرحلة البحرية قامت وزارة التراث القومى بالتعاون مع البحار البريطانى تيم سفران ببناء سفينة شراعية بموجب مواصفات السفن العمانية القديمة ، وأعدتها للسفر من ميناء مسقط الى كنتون .

وكما يعرف الجميع ، فقد قام تيم سفران مع مجموعة من الشباب العمانيين ، وبعض علماء العلوم البحرية بهذه الرحلة التى سميت رحلة السندباد بنجاح فى نوفمبر سنة ١٩٨٠ من ضمن احتفالات العيد الوطنى العاشر لعمان . ووصلوا كنتون فى شهر يوليو بسلام آمنين بعد أن سلكوا الطريق البحرى الذى يعتقد أنه المسار الذى طرقه أبو عبيدة سابقا . ولاشك أن ميناء صحار كان أكبر الموانئ ازدهارا . ويذكر المسعودى كذلك أن ازدهار صحار يرجع الى القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى . ويقال : انه قد اشترك هذا المؤرخ فى كثير من

الرحلات التجارية مع الملاحين العمانيين ويذكر أن ربابنة السفن في عمان كانوا يرتادون بحار الصين والهند والسند وإفريقية الشرقية ، واليمن والبحر الأحمر والحبشة ، كما كانوا يقطعون أطول الطريق البحرية التجارية في فترة القرون الوسطى وهم الذين ألفوا القصص والحكايات التي انحدرت منها قصص السندباد .

ان صناعة السفن العمانية تطورت بعد ذلك حتى استطاعت أن تنافس السفن الأوروبية في تصاميمها . وفي أيام حكم الامامين ناصر بن مرشد ، وسيف بن سلطان اليعربيين أصبح جهاد العمانيين موجهاً ضد سفن الأوربيين بصفة عامة ، وسفن البرتغاليين بصفة خاصة ، حتى في عام ١٦٥٢م أبحر أسطول من المراكب العمانية على مراكز البرتغاليين في ميناء (بيته) قرب زنجبار ، ولكن البرتغاليين عادوا إليها بعد قليل واحتلوها .

وفي عام ١٦٥٥ أبحر أسطول عماني آخر الى مهباسة ، وكان أهلها قد استعانوا بسلطان بن سيف على البرتغاليين ، وقد استسلمت المدينة بعد حصار دام خمس سنوات وانسحب البرتغاليون منها ونصب فيها والي عماني .

وفي أثناء حكم سيف بن سلطان استأنف العمانيون نشاطهم

البحرى على أوسع نطاق ، وسارع الامام سيف الى تدعيم الأسطول العمانى ، ويقال انه كان يملك ٢٨ مركبا صغيرا و ١٤ مركبا كبيرا زود أكبرها بثمانين مدفعا ، وحل أسطوله محل أسطول البرتغاليين فى السيطرة على منطقة غرب المحيط الهندى . ويقول « هاملتون » الانجليزى ان العمانيين قد فرضوا بهذا الأسطول هيبتهم على الساحل كله الى البحر الأحمر ، وامتد نفوذهم الى الخليج بعد أن أقام الامام سلطان بن سيف حامية له فى عام ١٧٧٧م .

وفى عهد السيد سعيد بن سلطان الذى يعد واحدا من ألمع الحكام العرب فى القرن التاسع عشر الميلادى . كانت أهم ممتلكات عمان هى التى فى ساحل افريقية الشرقية ، وقد بلغت السيطرة العمانية على بعض الموانى الى حد اقامة حاميات دفاعية فيها مثل ممباسة ولا موبيتة وكوة ومركا ومقديشو .

انتقل السيد سعيد الى زنجبار فى سنة ١٨٣٣ ، ، كان قرار انتقاله هذا قرارا سياسيا من الدرجة الأولى ومن بين الأسباب التى دعت اليه الحاجة الى موقع تجارى على طريق رأس الرجاء الصالح من المحيط الاطلسى الى الهند . بالاضافة الى الانتاج الزراعى فيها الأمر الذى أدى الى أن تصبح المنتجات

الزراعية كالقرنفل وجوز الهند ومنتجات أخرى كالعاج وقرون الحيوان والصدف والعنبر والأخشاب توزع في جميع أنحاء المحيط الهندي وحتى إلى أمريكا وإنجلترا .

يقول تاجر أمريكي : إن السيد سعيد بن سلطان وصل إلى زنجبار بأسطول كبير فيه ٦٤ مركبا حربيا كبيرا ، و ٣٦ مركبا صغيرا ، مراكب أخرى شراعية تحمل ما لا يقل من ستة آلاف جندي . وقال الانجليزى بارتون : إن اسطول السيد سعيد في ذلك الوقت كان يعتبر من أقوى الأساطيل في القوى البحرية في المحيط الهندي ولأجل اثره التجارة بين ممتلكاته والدول الأوروبية أرسل السيد سعيد أول سفير عربى إلى أمريكا في سنة ١٨٤٠ في السفينة « سلطنة » بقيادة أحمد بن النعمان الكعبى ، كما أرسل أول سفير عربى إلى إنجلترا في سنة ١٨٢٨ ، وهو على بن ناصر الذى كان واليا في ممبسا ، وأرسله مرة ثانية في السفينة « سلطنة » في سنة ١٨٤٢ — وكان ذلك في عهد الملكة فكتوريا . كما أن البارجة كارولينا التابعة لأسطوله زارت ميناء مارسليا في سنة ١٨٤٩ م .

ويعتبر عهد السيد سعيد بن سلطان من أهم العصور بالنسبة لمجالات النشاط الملاحى .

ويقول مؤلف كتاب عمان في تاريخها البحرى : إنه كانت

هناك تطورات هامة تجرى على فنون الملاحة عند العرب . ومن أهمها استعمال الابرة المغناطيسية ، وانه لمن المؤكد أن الفضل الكبير في هذا التطور يعود الى الملاحين العمانيين .

ومن أبرز الشخصيات التي اقترن اسمها بتاريخ الملاحة وعلوم البحار في تلك الفترة الملاح العماني شهاب الدين أحمد ابن ماجد صاحب كتاب « الفوائد في أصول البحر والقواعد » وقد كتب نحو أربعين كتابا تناول موضوعات الملاحة البحرية ، غير أن كتاب الفوائد يعتبر غاية ما وصلت اليه الكتابة العربية عن الملاحة ، وألفه في الفترة بين عامي ١٤٨٦ و ١٤٩٠ م . وقد ظل الملاحون في المحيط الهندي يعتمدون على هذا المرجع الهام في رحلاتهم حتى نهاية القرن الثامن عشر .

هذه نبذة عن دور العمانيين في الملاحة وهناك معلومات دقيقة وكثيرة في المراجع التاريخية لمن يريد أن يتعمق في هذا الموضوع .

خاتمة

وفي ختام هذه المحاضرة أرجو أن أذكر المستمعين الكرام بأن هناك مِرضوعات أخرى تتعلق بتاريخ عمان وحضارتها القديمة لم يسمح لنا الوقت بتناولها في هذه المحاضرة ، منها معركة دبا التي دار حولها نقاش طويل ، وتضارب في الآراء عما إذا كانت هذه المعركة نتيجة لردة بعض المسلمين في عمان أم لا •

منها أيضا موضوع الدور الذي لعبه أهل عمان في الفتوحات الإسلامية في هذه المنطقة ونشر الاسلام في البلاد المجاورة ، وفي افريقيا الشرقية ، وكيف نشأ المذهب الإباضي واستقر في عمان الى يومنا هذا ، وماهية هذا المذهب الذي أساء فهمه معظم المعلقين ، المسلمين وغير المسلمين •

وأرجو المَعذرة إذ أننا لا يمكن أن نعطي هذه الموضوعات حقها في هذه المحاضر وربما نتناولها في مرات قادمة والله ولي التوفيق • • •

الصفحة

٧	مقدمة
٩	تقديم
١٢	الحضارة العمانية القديمة
٢٥	تقرير البعثة الأثرية البريطانية
٣٣	الحضارة العربية الإسلامية في عمان
٤٠	أهل عمان في الاسلام
٤٤	الامام جابر بن زيد وعدد من علماء عمان
٤٨	دور العمانيين في الملاحة

مطابع سجل العرب

49
8

Biblioteca Alexandrina



0251506